

こうち音の文化振興会 フリーペーパー

2017年 夏の号 vol.33

6月~9月のコンサート情報を掲載!



NPO法人「こうち音の文化振興会」とは?

演奏家と依頼者をつなぎます。会報(おとの泉)、ホームページ、ブログ、ツイッター、メルマガなどにて、 コンサート情報を告知、動画もネット配信♪ 地元で活動する「志が高く意欲的な演奏家」を応援します!

の文化振興会

文教地区におけるこどものためのコンサートブロジェクト ~おんがくのもり 2017~

季節を感じるように身近に音楽を・こどものためのコンサートプロジェクト。 4年目のおんがくのもり、大人の方の参加も大歓迎です。

協力施設:高知県立文学館、高知市民図書館、NPO法人高知こどもの図書館、高知聖パウロ教会

本とともだちコンサート 『いつも心に音楽を』

弾いて歌って PIANO MAN

6/18(日)14:00~15:00 ■高知こどもの図書館 ◇500(3歳~中学生100)

ボーカル・ピアノ 松村凛士郎&筒井啓文

楽しい音楽教室

「スプーンが楽器に!?スプーンズ再び!」 9/9(土)16:00~17:30

■高知聖パウロ教会会館 ◇無料 アイルランド音楽:千葉広恵&北村剛 (対象:小3以上)

楽しい音楽教室 「ジャズってなあに?」

7/8(土)16:00~17:30

■高知聖パウロ教会会館 ◇無料 音楽家西岡良治先生のギターを交えての おもしろジャズばなし(対象:小2以上)

YTTBAB<@\$U モンゴルの大草原の響き

6/18(日)15:00~15:40 ■ツタヤ高須店 ◇300中学生以下200

馬頭琴とホーミー: 岡林立哉

お んがくのもり缶バッジ好評発売中

Kochi Music Festival vol.4

高知ミュージック フェスティバル

2018年1月7日 (日) オレンジホールで開催

オーディションライブ 2017年8月25日 (金) 会場:かるぽーと小ホール

高知が聴こえる 応募締め切り 7月31日 出演者大募集!

募集要項は県内ホール、楽器店他、 FBからもダウンロードできます FB @kochimusicfestival

実行委員会・県民文化ホール・ 文化プラザ共同企業体 共催事業

♪音の文化カフェ♪

「高知の街の楽しい演奏家たち」と共に「音楽の話題」や「街場の生の音楽」を楽しみましょう!

- ○参加費 無料(飲食持ち込み自由)~飛び入り演奏大歓迎~ 場所:高知聖パウロ教会・会館(高知市永国寺町2-11 青果の堀田の西隣) パーキング10台程有
- ◎ 6/22 (木) 19:00~21:00 音の文化カフェ「おんがくのもり」28年度報告会 28年度に行った全11回を振り返ります。

音の文化。日の日のかり記 音の広場カプリースにて(※駐車場有)

○ 7/9 (日) 14:00~16:00 (13:00open) 楽しく演奏するために♪ その1~脱力~

楽器に触る前にしっかりと心がけることで、上達のスピードがぐっと上がります。 案内人: 北村真実

自主企画セミナー 声のよくなるセミナー「声の七不思議」その8

7/16 (日) 14:00~16:00

音の広場カプリースにて ◇参加費 2,000円 講師: 梅原千世 (ソプラノ歌手、声楽講師)



音程が良くなる、声が響いて良く出る、発音がはっきりする! 喉に不安やトラブルのある方でも大丈夫な声のトレーニングが あります。

髭の叔父さん夢を語る 岡本隆さん

観光という意味でも、 そこが一つの名所に なると思うんだ。

親しいミュージシャンに話そうと思う。

老後は高知に移住しないか、と。健康のことも考えて贅沢はで きないけれど、新鮮な野菜などの食材と、おいしいコーヒーが あれば、来てくれるんじゃないかな。

朝からちょっと演奏してみようか・・・そんな空間を作ってお けば。そこに、音楽ファンが泊りがけでやってくる。かつての 大物ミュージシャンがうろうろしてて、おもむろに楽器取り出 してみんな演奏しだしたりして、面白いでしょう!生活もやっ ていけるような仕組みも考えて・・・。

高知なんかすぐ近くに山があって、ちょっと降りたら街があっ て川があって海があって、いいところだよ。県は移住促進をし ているけれど、漠然と「高知に住みませんか?」というより、 切り口としては面白いのではないかと思う。テレビでもなく、 ホールでもなく、ライブで物凄い近いところで初めて聴いたら、 やっぱり虜になる人もいるわけ。

アートヴィレッヂみたいな名前をつけて、いろんな楽器の ミュージシャンが何人もいて、

一緒に生活をする。その中に料理好きな人もいるからね。ジャ ズクラリネットの大御所、北村英治さんの料理の腕前は、プロ 年取って演奏続けてる人は、細胞が若い!音楽が体に いいことの生き証人だね。

幼稚園も、病院もできて、ちょっとしたコミュニティ ができたら・・・。隣には畑があって、みんなで無農 薬の野菜を作るんだ。もちろん、農業したい人も来て くれたらいいね。

ミュージシャンのメッカになれば、いいな・・・

※岡本隆さんは大阪在住で、音楽を、そして高知を愛 する素敵な髭のおじさま。オトブンの応援をしてくだ さっていて、そのおかげでこの「おとの泉」もグレー ドアップできました!



オトブン(音の文化振興会)活動報告 3~5月 ※ブログ報告有り

■チャリティ活動

3/23(木)※音の文化カフェ「チャリティ・カフェ」 募金 23.711 円

4/30(日)※こじゃんと広場熊本支援チャリティコンサート 募金 36.983 円

寄付先:被災地 NGO 協働センター

■依頼者と演奏者をつなぐ発表支援事業

3/4(土)嫁石梅まつり 青空バンド

3/22(水)高知新港・寄港クルーズ客船送迎イベント vo. 保科若子&pf. テリー寺尾

3/28(火)高知新港・寄港クルーズ客船送迎イベント 大目真壱とロス・トマテス (アンデス音楽)

4/22(土)南国土曜市植木・盆栽まつり

vo.&pf. 松村凜士郎

5/3(水)※春花まつり「ウタノカタチ」 vo.&pf. 筒井啓文・ウクレレ. キャス

vo.&pf. スピカ・花山海



■音楽工房

歌曲3曲の伴奏アレンジ、 朝倉病院オリジナルソングの音源化 http://www.asakura-hospital.jp/

■自主企画「おんがくのもり」

3/25(土)※楽しい音楽教室「親子でドラムサークル」

per. など 東雲東風、田崎雨坊、ゲスト前田力丸

4/16(日)※ツタヤおんがくのもり中万々店「ベース!ベース!インベイション!」 cb. 大村太一郎

4/30(日)※木洩れ日コンサート~司馬遼太郎展に合わせて~ vn. 川村陽華、pf. 北村真実



5/27(土)※楽しい音楽教室「音楽よもやま話」 ~音楽を通して遠い国を身近に!~ ウクレレ.キャス&acc. 坂野志麻

★オトブンにご支援ください! 音楽を通しての 社会貢献を推進していきます。

四国銀行本店営業部 普通預金 1733840 ゆうちょ銀行

振替口座 01660-4-84520

音の文化振興会ホームページのコンサートカレンダーもご利用下さい。 [URL] http://otonobunka.com/calendar.html

音ブン自主制作 CD 「おとのしずく vol.4」 3月上旬発売 500円

fairy pitta、青空パンド、 松村凛士郎、輪音、岡林立哉、 グレイグース、ロサーナ、大目 真壱とロス・トマテス、キャス、 スピカ、カプリースジャズカル テット、堀内佳、フィオーリ、 七転八側

プレイヤー会員による音のカタログ、荷望 4弾出来ました!生の音、届けま つなざます!オトブンまでお気軽にお問い

作編曲者も紹介します!

社歌、鷹歌などを作りたい、編成を変えて楽譜を作成したい、 このメロディーにハーモニーをつけたい・・・ そんな時は、当会にご相談ください。HPに詳細あり!



Sha.La.La

堺町 TEL088-855-5988 最終木曜日 19:00~ オープンマイク 1,000円1D付き

タウンモビリティステーション ふくねこ

はりまや町 TEL080-3923-2939 安心して街におでかけ! 移動サポート 第2土 13:30 童謡教室 無料 偶数月 第4土 14:30~ ふくねこライブ

bar OTHELLO

曙町 TEL088-844-9077 最終日アコースティックライブ 第2日オープンマイク 共に 20:00 1Dオーダー制

el REY エル・レイ

追手筋 TEL088-875-1065 毎週土 青空バンド 奇数金ブラッドリー 第2、4、5金 ダニエル斉藤 21:00~ チャージ1,500円

セヴレ

サ代町 TEL088-873-6600 毎月 第2第4土曜 (変更になる場合あり) 坂野志麻 アコーディオン演奏 1回目 21:30~ 2回目 22:00以降適宜 要ドリンク注文

劇場 歌小屋の2階

仲田町 TEL088-831-3265 弾き語り中心に ほぼ毎日ライブ有 HP有 第1±19:30(6月のみ25日) Dears (マルチカバーバンド) 古今東西和洋問わず名曲を歌う 月末±19:30(5月のみ5と28日) 矢野絢子ピアノ弾き語り 6/3・4

劇場歌小屋の2階レギュラー総出演イベント「最月」 その他弾き語りライブ盛りだくさん! (基本的に火曜水曜お休み)

ビストロシェカド

廿代町 TEL088-871-1695第3水19:30ミュージックチャージなしアコーディオンナイト: 坂野志麻

SAMA SAMA

九反田 TEL088-883-6699 日曜日1回ビートルズバンド+ THE PRIMEライブ開催してます 月1回「昭和の曲の日」日程は お問い合わせください。

ジャストフレンズ

帯屋町 TEL088-824-8972 ライブ 金・第2木 21:00~ (木:山下裕&安田貴ジャズギター デュオ、第1金:マチルダ、第3金: 西村亜希子、第4金:梅原博) 士:童謡、抒情歌を楽しむ日 最終日曜 岡野グループ20:30

重度重複障がい支援施設 オープンハート

弥生町 TEL088-882-1226 ランチコンサート11:30~ 参加費カンパ・昼食800円予約制 6/30(金) vo.梅原千世pf.北村真実 7/11(火) vo.&pf.スピカ 8/21(月)

pf.&vo. 松村凜士郎&筒井啓文

Bar Salvador

はりまや町

TEL 070-5511-8820 第2水 21~23:00 1000円1D別 ジャズセッション 第2木 20:30 ワンコインライブ 500円(1D付)飛び入り参加歓迎 毎月最終木20:00 1,000円1D別 安田貴トリオジャズライブ 月1回ワンコインライブ飛び入りOK! お気軽にお問い合わせください。

西岡良治さんによる音楽勉強会「あらまし」様々なテーマを掘り下げるお勉強エンターテイメント最終水曜20:00~1500円(1D付)「写バッハ会」6/25、7/23、8/20、9/24日曜9~12:00 500円高知市勤労者交流館(クンペル高知)※バッハの楽譜を写譜する音楽学習。
☎ 090-7574-5630(西岡)

ミュージックカフェ・カホン

土佐市 TEL088-852-4888 第3土 14:00 ピアノで歌声喫茶500円

A'bar

追手筋 TEL088-871-5033 第3水定期ライブ「ざっくばらん」 20:00頃 要1Dオーダー

ジャズ喫茶 木馬

帯屋町 TEL088-822-3955 第3± 19:30木馬ライブ 2,000円1D付トロイ・スターズ tp.津村敦、as.高橋豊、 pf.高崎元宏 b.北村希代、ds.吉川英治 ※6月は16日(金)

Shanti2 梵屋 (ひろめ市場)

TEL 088-824-1948
Beans - ビーンズ
月初の日曜18:00
インド料理と共にDJ・ライブ・トークショーを。Beansを一区
切りにリフレッシュし素敵なーヶ月を!

HP·https://www.misojapan.net/beans/FB:MISO JAPAN Records

パラダイム

堺町 TEL088-873-2353 第1±20:30 THE テリーズ 1,100円D別 6/24(土)19:30 1,100円D別 西岡family定期ライブ 最終水20:30 ピエール学園 2,000円D別 6/4(日)18:00 4,000(D別) 池田聡 6/10(土)18:303,000(+500,080)

6/10 (土) 18:30 3,000 (+500 D別) 坂本昭二フォークミーティング&ライブ 6/25 (日)

Lesson vol.7 フォークライブ7/2 (日) 技音live vol.28 7/8 (土) 3,100円 (飲み放題) 14周年アコースティックライブ7/9 (日) 16:00 3,000 (+500) D別大土井裕二LIVE 7/15 (土) 3,100円 (飲み放題) 14周年バンドライブ8/19 (土) 4,000円(4,500)D別

鈴木トオルライブ 8/20 (日) 19:00 2,500(+500)D別 PE-TA LIVE

詳細はお問合せ下さい。

http://x95.peps.jp/paradigm11

カクテルバー・シャトー

帯屋町 TEL088-875-0560 奇数月第3木

フラットファイブジャズカルテット 偶数月第4火 20:00 スピカ、しゃちょかん ライブチャージ不要

Music & Entertainment Jackson Bar

追手筋 TEL088-873-1250 19:00 Open 月~木LIVE 21:30~、22:30~ 1,100 円+1D300円~ 出演:ヒゲンジッシュギ、筒井啓文、 坂野志麻、肥川靖令、Elfeace等 金・土 モノマネ歌のベストテン 2h飲み放題付き3,500円 20:00~、22:30~ 詳細お問い合わせ下さい。

Gallery Cafe & Bar Clef

いの町 TEL088-850-1870 第1、3火 19:30 1,000円 (Dバー付) アコースティックナイト 第2火 19:30 1,000円 (Dバー付) インストゥルメンタルナイト 第4火 (1Dオーダー) 僕の私の聴いてほしいこの一曲 毎週月 20:00 輪音ミニライブ 1Dミニケーキ付 1,000円 以下は投げ銭+1Dオーダー 偶数月 第4金 20:00 OSSAN&輪音 奇数月 第4金 20:00 やまゆうの金曜音楽会 偶数月 第4金曜 20:00 OSSAN&輪音(6/23はお休み)

BeeStation

はりまや町 TEL 088-855-6066 第4木 19:00 Thursday Night Music 1000円 (学生500) 要1D500円 アコースティック自由参加イベント 第1月 20:00~23:00 Blues Session Night ~入交正プロデュース~ 1000円高校生以下500円 (1D付) 18:00~22:00 6/6 3ドラムリズムワークショップ 6/15 2ドラムフルセットリズム ワークショップ 1500円 · 中高生1000円 ·

小学生500円·見学者1000円 - パー 2017年 夏の号 vol 3

夏のライブ情報

・・・・会員出演ライブ

開場表記のない場合、30分前に開場。

○…ジャンル ■…場所

◇…入場料:()内は、当日料金 ☎…お問合せ先

詳細情報はコンサートカレンダーをご覧ください。 音の文化振興会は「オトブン」で簡単検索! 開催内容が変更することもありますので、ご確認ください。 PC用 http://otonobunka.blogspot.com/

省略字

AO(オープニングアクト) tp.(トランペット) acc.(アコーディオン) ten.(テノール) ts.(テナーサックス) vc.(チェロ) vla.(ヴィオラ) vn.(バイオリン) vo. (ボーカル) com.(作曲者) D(ドリンク)

第14回森の会演奏会

~故森木洋子先生13回忌によせて~

6/3(±)18:30

■グリーンホール ◇1,000

☎ 090-9770-6607 (宮原)

RESUMMER~梅雨があるから 夏がくる~集い場 第3集

6/3(土)19:00

■Sha.La.La (高知市堺町9-22) ◇1,000 (D別) パーカス楽団、とおるバンド

☎ 090-1177-8037 (近藤)

カプリースサロンコンサート 近藤文ピアノリサイタル「詩花集」vol.11 6/4(日)19:00

■音の広場カプリース ◇2,000学生1,000 ドビュッシー/版画、映像第1集 他 ※子供のためのミニコンサート有 16:00 (中学生まで無料・一般1,000)

☎ 090-6883-7538 (北村)

ザッハトルテ高知カフェ巡りライブ3days ~結成15周年を迎えたザッハトルテ! バンドの軌跡を高知で巡る3days~ 6/8 (木) 19:00 [1日目・初期]

■みさきカフェ(南川添16-33) ◇4,000 (1D付)

6/10(土)15:00【2日目・中期】

■メフィストフェレス3F(帯屋町2丁目5-23) ◇4,000 (1D付)

6/11(日)

18:00 (17:00) 【3日目・現在】

■Cafe and Dining zero (高知市桟橋通5丁目6-18) ◇4,000 (1D付)

※3days通し券: 11,000 (各会場にて1D付)

☎ 080-2092-6548 live@sakano.biz(坂野)

第10回サクソフォンの響き ~都築惇サクソフォンリサイタル~ 6/9(金)19:00

○クラシック ■美術館ホール ◇1,500 ピアノ黒岩航紀

☎ 090-4501-8942 (福田)

つのやまミュージックギャラリー vol.2 清水喜和子ジャズライブ 雨の季節 でも音のしずく あら?いいんじゃない?

6/10(土)14:00

■葉山の蔵(津野町) ◇無料(カンパ)

☎ 090-9556-2446 (竹村)

6/11(日)14:00

■ゆすはら座(梼原町) ◇無料(カンパ)

28 090-8280-4777 (大村)

東京在住のジャズボーカル&ピアニスト。 その豪快な笑いは全てを払拭!

b.大村太一郎 ds.藤田剛士

清水喜和子ジャズライブ

6/9(金)19:00

■とさを商店(赤岡町476-4)

☎ 0887-54-3235 (会場)

6/11(日)19:00

■音の広場カプリース

2 090-6883-7538 (北村)

会えてうれしい Molto Lieto LIVE vol.1 6/16(金)19:00(18:00) 👩

■Cafe&Bar Molto Lieto (中央公園北) ◇1.000 (要オーダー)

angelic seed[vo. 森本千晶、gt./uk 宇佐慎介] 「モルトリエト」ライブシリーズ第一弾! 心に響くvoと 優しいギターの音色

☎ 088-873-0177 (会場)

.....グルーベッジ in 高知 6/20(火)19:30

■ Sha.La.La ◇3.000 (+500) 1D付 per.渡辺庸介、gt.中村大史、acc.秦コータロー fiddle大渕愛子、OA:しまんじゅ(矢野絢子×坂野志麻)

☎ 080-2092-6548 (坂野)

新井伴典×松田弦 ギターデュオライブ 6/23(金)19:30

■クレフ ◇3,000 (+500) D付

☎ 088-850-1870 (会場)

トキノコエ live at 眞光寺

6/24(土)19:00

■眞光寺(安芸市5-11-2) ◇1,500 その時その印象を音にするイメージの世界 Gut G. 山下 裕、per.松島 弘

☎ 080-6394-5388 (山下)

しまむらかずお ディナーライブ 「アンソロジー」

6/24(土) 開場18:10 食事18:20 開演19:00

■カフェ・ニール・マーレ(土佐市新居・南風2階) ◇3,500 (ディナー・飲み物付)

海沿いのレストランでゆったりと食事と音楽を。 新曲5曲を含むオリジナル曲12曲を歌う

しまむらかずお&ハーフ・ムーン 限定40席·予約制

2 090-9777-7241 (しまむらかずおオフィス)

四国サックス・フェスタin安芸

6/25(日)13:00 ○クラシック・ポップス

■安芸市民会館大ホール ◇無料 全国からの70名のサックス愛好者によるアンサ

ンブルとオーケストラのコンサート。 ゲストSax.長瀬敏和、賛助出演:Quintetto Piacevole (Sa.x石田さと子・鑰尼佳代・海江田真

·岡村真紀、Piano梅本敏行) Tubax黒田雅之

☎ 090-4784-5779 (仲田)

第14回かきくけこんさぁ~と ミュージカルタイム 6/25(日)15:00

■夜須中央公民館マリンホール ◇499 (未就学児無料)

吹奏楽を通して音楽の楽しさを広げます。

☎ 080-6515-2629(代表公文)

森の音楽会

6/25(日)14:00

■県立森林研修センター情報交流館(土佐山田) ◇無料 オカリナグループ vo.&pf.松村凜士郎&筒井啓文、 ROSANA (vo.森本千晶·pf.北村真実)

☎ 08875-2-0087 (会場)

サングラス/エルレロ定期ライブ

6/29 • 7/27 • 8/31 • 9/28 (最終木曜日) 21~21:30 ピアノトリオ

22~22:30 +女性vo.

■エルレロ (帯屋町はこベビル3F) ◇1,500 (1D付) 癒し系ピアノトリオ「サングラス」。 スタンダードジャズナンバーを中心に。

☎ 088-824-2575 (会場)

. 草原の馬頭琴・森のピアノ 岡林立哉&重松壮一郎コンサート

■高知聖パウロ教会 ◇2,500 (+500) 東洋・西洋を超えたコラボレーション

☎ 090-4247-9736 (岡林)

6/30(金)19:00

三日月夜会+1

7/6 (木) 20:00

■サルバドール ◇2000円1D付 Gut G. 山下裕 P.西村マキコ B.西村公孝 夏の宵 スタンダードジャズの 酔い心地

☎ 070-5511-8820 (会場)

Trumpet Trio vol.2 with 中山園·河村拓也 7/8 (土) 19:00

■かるぽーと小ホール ◇1,800 学生1,300 (+200)

出演 tp.前川光子·松本康広·山本千穂里、Pf.佐藤麻里 ☎ 090-6082-9502 (前川)

ナトゥールのビタミンコンサートvol.71 7/12 (水) 14:30~15:00

■近森オルソリハビリテーション病院5階 ◇無料 pf.連弾 高村美智代&野村朝子、ゲストfl.小松賀恵

☎ 088-822-5231 (近森病院総務課広報係)

シットロトの小さな音楽会第48回 クラシックギター 長岡克己 7/20(木)19:30

■シットロト ◇2,800 (1D付) イタリア在住のギターリスト

☎ 0887-22-1176 (会場)

三浦良樹Quintet 7/20 (木) 19:30

■木馬 ◇3,000 (1D付)

三浦良樹 (g) 津村敦 (tp) 高橋豊 (as) 西村公孝 (b) 吉川英治 (ds)

🕿 088-822-3955 (会場)

土佐市から始まる MUSIC STEP Vol.45 モレッラ・ルブラ カジュアルコンサート 7/20 (木) 19:00 (18:00開場)

■土佐市ベーカリーカフェ・イワゴー ◇1,500 (1,700) 障害者・小中学生700オーダー可 Fairy pitta 婦人部fl.山口由夏、vn.中内佐和子 pf.野村知子、+gt.ハナカタマサキ per.北添紫光 ☎ 088-852-7534 (事務局あ・とむ)

会えてうれしい Molto Lieto LIVE vol.2 キャス・ウクレレライブ

7/21 (金) 19:00 (18:00)

■Cafe&Bar Molto Lieto ◇1,000 (要オーダー) ☎ 088-873-0177 (会場)

長岡克巳ギターソロライブ

7/22 (土) 14:30

■クレフ ◇2,500 (D付)

☎ 088-850-1870 (会場)

My Favorite Music 7/22 (土) 18:00

■メフィストフェレス3F ◇1,000 (D付) vo.堤雅穂子・大石真由美、pf.谷内恵美スタンダードジャズや日本の曲などをピアノとのデュオで。問:vocal_night@yahoo.co.jp (堤)

サイコ・サマー・パーティー**2017** 7/26 (水) 18:30

■ホテル日航高知旭ロイヤル◇全席指定6,000円 (バイキング)

食べて飲んで踊って楽しむライブ!熟年世代バンド・サイコ

☎ 090-5148-4738 (高橋)

World Music Night vol.24 7/28 (金) 18:00 (19:00)

■かるぽーと小ホール◇2,500 (+500) ヨルダン・マルコフ・ブルガリア五重奏団、Motoki Tanaka ☎ 090-6488-8401 (吉田)

..... 長岡克己 (ギター) ×

松居孝行 (二胡) デュオコンサート 〜結成10周年記念コンサート〜

7/29 (土) 19:00

■県立美術館ホール ◇2,000 約60作品からの厳選プログラム!

☎ 090-4500-2382 (記念公演実行委員会)

安田貴TRIO

スペシャルゲスト 【西村まきこ】 LIVE 7/29 (土) 19:30

○ジャズ ■木馬 ◇2,000 (1D付)

☎ 088-822-3955 (会場)

ワンハーツ・スティールオーケストラ +**高知の子ども達コンサート** 7/29 (土)、30 (日)

■かるぽーと 小ホール

◇29日…500円 30日…2,500円 高校生以下:1,000円 山村誠一率いるスティールオケの15周年記念! 7/29は高知の子ども達による発表会。 子どもから大人まで、カリブの音楽で盛り上がろう!

☎ 088-883-5071 (市文化振興事業団)

恩厚

鳥越啓介×坂田梁山 コントラバスと尺八ライブ 8/5(土)

■クレフ 詳細未定

☎ 088-850-1870 (会場)

アイリッシュ・ガールズ・バンド "きゃめる" ライブ

8/13 (日) 18:30

■ベーカリーカフェ イワゴー ◇1,500 (1,700) 小中生・障がい者 700 (予定) 魅力いっぱいのアイリッシュ音楽の世界

☎ 088-852-1218 (会場)

かんてもすきまぐれ室内楽演奏会vol.25 8/18 (金) 19:00

■県立美術館ホール

◇1,500、中高生1,000 (+500)

音楽監督:島田広、CI:稲垣征夫・佐野尚子・ 西岡敦子、Vo:島田博子、Per:稲垣羊子、

Bs:竹村裕子 他

サン・サーンス:クラリネットソナタ

武満徹:小さな空 他 2090-9773-9714

fairy pitta 秋の演奏会

8/18(金)・19(土)19:00(開場18:00)

■日高酒蔵ホール ◇2,000 (+500) 飲食販売有り ☎090-2898-8158 (北添)

弦楽四重奏団 弦詩人 真夏のアフタヌーンコンサートvol

真夏のアフタヌーンコンサートvol.2 8/20(日)

○クラシック&ポピュラー ■県立美術館ホール ◇2,000 高校生以下1,000 未就学児ひざ上無料 幅広いジャンルの曲を。「高知のわらべうた メドレー」にもご注目ください!

☎ 090-4722-2248 (宮尾)

高知ミュージックフェスティバルvol.4 オーディションライブ

8/25 (金) 18:00 (予定)

■かるぽーと小ホール ◇1,000 学生500

2 090-6883-7538

東京楽竹団

-TOKYO RAKUTAKEDAN-8/27(日) 14:00

■かるぽーと大ホール

◇2,000円 高校生以下1,000円 (+500) 竹だけの演奏。メンバーの創作竹楽器!

☎ 088-883-5071 (市文化振興事業団)

沖 至TRIO

8/28 (月) 19:00

シャカリーマン (原田忠acc +宮坂洋生b) in 高知

8/31(木)19:30

■中町バー(はりやま町2-3-7) ◇3,000 (+500) 1D付 ゲスト: acc. 坂野志麻

☎ 080-2092-6548 (坂野)

9月

東京大衆歌謡楽団コンサート 9/3(日)14:00

■県民文化ホール (オレンジ)
◇全席指定3,000、60歳以上1,500 (+500)
唄.高島孝太郎、acc.高島雄次郎、ウッドb.髙島龍三郎の兄弟ユニット。
昭和初期の流行歌を。

☎ 088-824-5321 (会場)

高知街ラ・ラ・ラ音楽祭2017 9/17(日)11:00~20:00

■中央公園他全10会場予定 ◇無料

地元アーティスト多数出演! ☎ 088-883-5071 (事務局)

土佐市から始まる MUSIC STEP Vol.46

~輪音ライブ~

9/21(木) 19:00(18:00開場)

■土佐市ベーカリーカフェ・イワゴー ◇1,500 (1,700) 障害者・小中学生700オーダー可 gt.ほか 佐伯北斗・池田葉子

☎ 088-852-7534 (事務局あ・とむ)

ファミリーコンサート 「音楽のおくりもの」 9/23 (土)

■県民文化ホール(グリーン)

10:30~乳幼児と一緒にクラシック! 「わいわいコンサート」

◇1,800、~中学生800 (+500) ※2歳以下膝上無料

※2歳以下膝上無料 14:00~4歳から楽しむクラシック!

「わくわくコンサート with 笛の音楽隊」 ◇1,800円、~中学生800 (+500)

※3歳未満入場不可

東京芸大出身実力派による名曲の数々に、参加コーナーなど子ども大人も楽しめる!

☎ 088-824-5321 (会場)

World Music Night vol.25 9/27 (水) 18:00 (19:00)

■かるぽーと小ホール ◇2,500 (+500) カリトマトナベシーシャカ、坂野志麻

☎ 090-6488-8401 (吉田)





TEL 088-824-1948 [Shanti2 梵屋] ひろめ市場

TEL 088-824-8972

ジャストフレンズ

カクテルバー・シャトー

TEL 088-875-0560

TEL 088-873-1250

TEL 088-855-6066

BeeStation

JacksonBar

TEL 088-875-7730 ボストンカフェ

TEL 088-871-5033 A'bar

TEL 088-875-1065 el REY IJJ. DA

TEL 070-5511-8820

Bar Salvador

TEL 088-883-6699 SAMA SAMA

セヴレ

TEL 088-873-6600

TEL 088-822-3955 ジャズ喫茶 木馬

森本千晶さん

この声はギフト。 心に伝わる歌を。



Q. いきなりですが、千晶さんにとって歌とはなんです

森本:言葉にするのは難しいですね。…ありがちだけれど、 自分の心を保つものというか、それが聴いている人のそ れでもあってほしいというか。

Q. 歌うことによって自分らしくなれる、ということで すか?

森本:歌っている

時は迷いがなくて、何も飾ってない状態になれる。聴い てくださっている方と一つになれるというか、お客様と その空気と自分の心と全部がつながるというか…かけが えのない時間なんです。

Q. すてきな時間ですね。ところで普段はどうされてる んですか?

森本:大学では英語を専攻していて、英語の講師をして

いるんですが、今はご縁があって、歌も教えています。 Q. 「何か」を伝えられる「何か」とは?

Q. 歌はいつ頃から?

森本: 歌は大好きで、ずっと子供の時から一人で歌っ てたんです。大学の時にギターの友達とストリート をしてました。洋楽をやってたんですが、当時楽譜 もなかなかなくて、全部耳コピでやってましたね。 高知に帰ってきて社会人になってからジャズを始め ました。ジャズを勉強することで音楽に対する理解 が深まりました。しばらくして、ライブをあちこち でするようになってから、楽器店からお誘いがあって、 ボーカル教室の講師をするようになったんです。

Q.オトブン作成の「おとのしずく」にも、参加くださっ てますが、反響がすごくいいんですよね。この人す ごく声がきれいやね、って言って、まとめて CD を 買ってくださる方もいらっしゃったり!千晶さんの 声がきっかけで縁が広がるってこともあるのでは? 森本: そうですね、歌はもちろんですが、朗読なども しています。声を使うことが、歌に限らず好きなん だなって、思います。

Q. どんな活動をしていきたいですか?

森本 : 何をやりたいのかと、よく訊かれるんですが…

Q. それはなぜ?いろんなジャンルを歌ってるから?

森本: それもあるんですが、パンチがない、個性がな いとみられることもあるからかな。いろんなところで、 いろんなことを言われて評価をされ、それに一喜一 憂してた時期もあったけれど、やっぱり私は、自分 の曲でも既存の曲でも、メロディを通して聴き手に 「何か」を伝える、それに集中したいんです。声は父 母からもらっているギフトだと思うので、そのこと に感謝しながら。

森本: 私の歌を聴いて、何かを思い出して、優しい気 持ちになれるでもいいし、悲しいことを思い出して泣 くでもいいし、元気になったでもいいし、なんだろう..

Q. その自分らしさというものを、確認するじゃない けれど、そういう気持ちを共有できるみたいな...

森本: ほかのアーティストさん、カリスマティックな 人ってたくさんいて、同じ事は出来ないけれど、私に しかできないこともあると思うんです。

Q. 聴いてくださってる方が、その人らしくなれるよ うな歌、ってことですね。

森本: それ! (笑)素の気持ちになってもらえる、そ の人本来の良さが出てくるような、そんな歌を届けた い。大変な思いをしている人がちょっとでも楽になる とか…声でその人に寄り添うことができたら、嬉しい です。

Q. 素敵ですね!さて、近々のライブは?

森本:オープンしたての、Cafe&Bar Molto Lieto(モ ルトリエト:赤岡から自転車通勤してるマスターが作 るアヒージョやピザは、安くて美味しい!)という素 敵なお店で、6/16 にライブシリーズのトップバッター として出演します。息ぴったりの長年の相方、ギタリ ストでウクレレも演奏する宇佐慎介さんと一緒に。

・・・ということで、皆さん、ぜひ、癒されに来てく ださ~い! (詳細はライブ情報を) その他のライブ としては、ボストンカフェの月末の金曜とその前の 金曜の2回。22:30頃から2ステージ、ミュージッ クチャージ無料で行っています。

西岡良治さん

楽しい音楽勉強会

「あらまし」「写バッハ会」主催



Q.「あらまし」1 年間お疲れ様でした!これを始めら れたきっかけは?

西岡: いくつかあるんですが、一つはセッションに参加 した時とかに、質問を受けるんですが、一人一人に応 えるのではなく、きちんと整えたものをイベントとし て教える会をしたいと思ったんです。今、本やネット で調べることはできるけど、玉石混交で情報がありす ぎるから、整理する人がいたら楽じゃないかなと。本 も買って読むことに労力がかなりかかるから、それを 誰かの声でわかりやすく説明することでしっかり伝わ るだろうし、そういうことにバリュー (価値) がある だろうと。

Q. 今年はどんな感じで行くんですか?

西岡: 音楽理論や音楽の歴史をより中心に据えたもの をやっていこうかと思っていて、去年は 1 年目だった いうのも、もう一つあるんです。「最近こんな音楽き ので、触れ幅を持ったコンテンツをしたんですね、社 いてさ~」みたいな、昔学校で音楽好き同士がしゃ 会の話、エンターテイメントの話を。それを、みんな

が知りたいことに焦点を絞って。5 月はクラシック ないんですよね。それを喋れるようなすごくゆるい の音楽をコードにするには、というテーマでやった コミュニティを作りたいというのもあって・・・ んですが、そういうことを勉強していく中で、みん なが勉強に情熱を向けるということ自体にすごい関 Q.カフェ感覚ですね! 心があって、なんかこれわかったき、掘り下げてみ 西岡: そうなんですよ。この会で楽譜を書くことに抵 いて、より理屈的なものが多くなると思います。

Q.「あらまし」ってどういう意味でつけたんですか?

西岡: だいたいこのあたり、要約ということですね。 ズを理解することにも役立つわけです。書き写した後、 すごい深い穴のことまでいわなくても、ここの穴を 最後に聴くんですが、けっこう感動があるみたいです。 掘ったらここに行ける、みたいな。

はいったい何なんですか!?

西岡:バッハの楽譜を書き写すコンテンツなんです。 西岡:ジャズってもともとの語源は擬音で、ジャズ 分と向き合うみたいな…。写経同様、写譜も集中す ると、スカッとするんですよね。そういうことをし BGM としてのニーズが高いようですが、昔はこう なので、読み書きできることが大事で、楽譜を書き ズっぽさをざっくり説明したいと思います。 写すことで書き方を習得しましょうというのが、写 また、音楽聴きながら、ジャズやってる人はここが バッハ会のもう一つのコンセプトなんです。

だ写していく時間が現代には非常に貴重じゃないか きに、う~ってうなっているよね、とか、そういう ういうリラックスした中で他の世界を遮断するみた 伝えたいですね! いなことをやってるんです。

僕が主催しているうちは、僕が音楽の話をしたいと べっていたようなことって、大人になるとあんまり

ようって思わせることの方がすごく大事だと思って 抗感がなくなる。楽譜をかけると、こっちよりこっ ちがいいなって操作ができる、そういうことで、そ の人の音楽のレベルが少しずつ上がっていくんです。 バッハの楽譜はビバップ的なものがあるので、ジャ

Q. 今度 7 月に、「おんがくのもり」で「ジャズって Q. なるほど!「写バッハ会」もされてますが、これ なあに?」というテーマで楽しい音楽教室をしてい ただくことになってますね。

写経と同じで、自分の自筆で書くということで、自 ジャズ、ごちゃごちゃしてるってことで、今ラーメ ン屋でもどこでもジャズが流れてる。

たいということが一つ。それと、学校の授業では、 だったんですよ、ある時こんなになり、今はこうなっ 写譜はほとんどないんですよね。音楽は言語の一種 た、ってことをギターでも説明してみようかと。ジャ

気になるんですよ、このイントロのタタンっていう スマホをみることもなく、集中して一つ一つただた ドラムが面白いんですよ。この人ドラム叩いてると と。けっこうおしゃべりしながらやるんですが、そ 聴き方でいいんじゃない?って。ジャズの楽しさを

> 日時など詳細について「おんがくのもり」は表紙を、 「あらまし」「写バッハ会」は裏表紙をご覧ください。 西岡さんの演奏は、サルヴァドールでの第 2 水曜 のジャズセッションなどで聴けます。

Q

毎月開催をする労力は大変ではないですか?

行してインタビュー記事(や特集)をオカケンさんにお願 ねシーン)さんにお願いし、 なか大変ですが、 会場に常に機材を持ち込みその都度設営するのはなか ひとつのチームとしてやっているので面白 僕一人ではなく、 トークショーは山崎さん、並 DJはオカケン いですよ。 (めが

りましたね!その後ビーンズを主催されていますがどう そうでしたが、 いったイベントなんですか? 演奏者が約二十組、 Q、二〇一三年に宇田さんが主催された「土佐フェス」、 そうですね。 飲食の出店もたくさん出て、 人が集ま

チャレンジであり実験的な試みなんです。 やっていくというスタイルをとっています。 ストのアーカイブをしっかり作って、 ビーンズは、 情報がなかったりすることが多かったんですよね。 スト情報にたどり着けなかったり、 かったり、次に行きたいと思っても、 行ってよかったと思っても、 月初の日曜日にイベントを開催し、 やったらやりっぱなしで、 色んなイベントがある中で土佐フェスも そのバンドの情報や音源がな 知りたい時に知りたい なかなかそのアーティ とにかく継続して その時、 ちょ アーティ っとした なので 聴きに

Q き Q A

験してみてください 音楽スポット、ひろめ市場の 員長にもなってくださっています。 宇田さんは、 高知ミュージックフェスティバ 「ビーンズ」、 新しく誕生した高知の 皆さまぜひ、 ル副実行委

伝えることが好き MISO JAPAN Records 主宰宇田卓生さん

自分の ードを立ち上げたんですよ。 所作であり仕業ですよね。 味噌を作っている自分も 酵の文化を伝えていけたらいいなあという思い 麹を作り味噌を製造し、 が芽生えてきました。音楽をやっている自分も 識を皆さんにちゃんとお伝えして、 心に変化が起き、真剣に自分のするべきことは、 人として皆さんの一助になれるのではないかと そうして身に着けた知 それ 緒。 どっちも自分だ でミソジャ より良い発

斬新な響きですね! 今後はどんな方向を目指してい

たいですか?

レ

コ

L

間がいたほうがより楽しいから、 何をしていても、 でも仕事でも作って、 そうですね、 楽しみながら明るく生きていきたいです 仕事でも音楽でも…。 どんどん広げていきたいです v い輪というものを音楽 それはやはり、 仲

景色が変わってきてい 継続してやっていくことで、 定期的に続けていくと大変なこともあるでしょうね 実際、 ます。 少しずつですがステージが 毎日楽しいですよ。 新しい何かが見えると思 E. 一がり、

発行: NPO法人 こうち音の文化振興会

http://www.otonobunka.com/

〒780-0066 高知市比島町4-7-32

メール otonobunka@gmail.com

うんですよね。

デザイン: りぐる企画

電話 088-824-0936 携帯 090-6883-7538 (音の広場カプリース内・北村)

替助会員(個人・団体・プレ-サポーター

私たちの仲間を募集しています!

結局9年間

俵には上がれなかったんですよね。

東京にいましたが、二〇〇七年に高知に帰郷し

て味噌づくりを手伝うようになりました。

作曲やレコーディング活動を続けてい 音楽に対する気持ちは薄れる事もなく、

ました。 味噌職

ずっと

でも

一〇一一年、

東日本大震災が起きた時、

頃はアートに携わる仕事がとにかくしたくて

・販売をしています。

東京で頑張っていたんですが仕事レベルでの

味噌の製造

家業である味噌屋を継ぎ

か?

Q

宇田さん自身はどういう方なんでしょう

予定は8月下旬 9月~12月の情報を掲載予定!7月末までに情報をお寄せ下さい。

ピアノひき語り

高知市帯屋町1丁目1-2-10 MORITAビル4F TEL.088-824-8972

BEAUTY SALON

高知市愛宕町2-19-2 tel.**823-1284**

* -人食医を! 病のない家庭造り

詳しくは、090-1004-4004 (日本総合医学会、安岡)まで



AMERICAN CASUAL BAR BOSTON CAFE

多数のカクテルと 多彩な音楽を。

高知市追手筋 1 丁目 8-4 Tel:088-875-7730

attract

ARGO

www.attract-em.com

Center*2

吊ります、揚げます、運びます。クレーンのことなら

株式会社 第二建設センター www.d2center.co.jp

TEL.088-831-0008

珈琲自家焙煎工房 http://juncoffee.jp TEL:088-866-6445

~金曜日 11:00~16:00 自家製カレーと美味しい珈琲 ピアノ生演奏(水、木曜日)やってます -マート六泉寺店から東へ100m TEL 0888・34・8876